

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Directora General de las Artes:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-106-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022, correspondiente al PRIMER PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Participé en el montaje coral, individual y colectivo, de las obras que según la temporada formaron parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala, estableciendo los diferentes parámetros para el correcto empaste coral de acuerdo con la obra musical establecida, así como indicaciones a las voces solistas, de acuerdo con lo que cada una requiera.
2. Participé en la preparación y realización de las actividades artísticas del Coro Nacional.
3. Participé en la programación de los conciertos solicitados por Instituciones Públicas o Privadas.
4. Resolví problemas de empaste y estilo musical según el periodo de la música que se interpretó, con el objeto de presentar un concierto de calidad y del agrado del público.
5. Propuse producciones y presentaciones corales a la Junta Directiva del Coro Nacional, con el objeto de ampliar el repertorio coral existente.
6. Realicé otras actividades afines al contrato que fueron asignadas por la Autoridad Superior.

RESULTADOS OBTENIDOS

Preparación y desarrollo de las actividades artísticas en los ensayos y presentación de conciertos en la Temporada del Amor y la Amistad.

Se resolvieron técnicamente los problemas de empaste coral entre los registros vocales mediante ensayo de pasajes menores y se definieron los estilos musicales del repertorio abordado mediante la repetición de técnicas dinámicas en trabajo de ensayo.

Se programó sesiones de trabajo para planificar la realización de actividades músico-corales de la Temporada del Amor y la Amistad.

Se presentó la propuesta de programa musical para realizar la Temporada del Amor y la Amistad.

Ensayos seccionales con cada registro vocal para la Temporada del Amor y la Amistad.

Ensayos grupales de repertorio para la Temporada del Amor y la Amistad.

Apoyo técnico en ensayo de solistas para la Temporada del Amor y la Amistad.

Reforzamiento de técnicas vocales y de respiración en los ensayos y conciertos de la Temporada del Amor y la Amistad.

Los ensayos de repertorio, de montaje, por registros, individuales, grupales, en la Temporada del Amor y la Amistad, han beneficiado directamente a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala y por consiguiente trae beneficio para la población que recurre a las prácticas de Música Coral.

Actividades de Temporada del Amor y la Amistad.

Febrero 2022

- | | |
|---------------------------|---|
| • Martes 1 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Miércoles 2 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Jueves 3 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Viernes 4 de febrero | Ensayo individual de repertorio de Temporada |
| • Lunes 7 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Martes 8 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Miércoles 9 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Jueves 10 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Viernes 11 de febrero | Ensayo individual de repertorio de Temporada |
| • Lunes 14 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Martes 15 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Miércoles 16 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Jueves 17 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Viernes 18 de febrero | Concierto de Temporada en la Gran Sala CCMAA |
| • Lunes 21 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Martes 22 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Miércoles 23 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |
| • Jueves 24 de febrero | Ensayo masa coral en Conservatorio Nacional de Música |
| • Viernes 25 de febrero | Concierto de Temporada en MUNAG/Antigua Guatemala, Sacatepéquez |
| • Lunes 28 de febrero | Ensayo seccional de coros en Conservatorio Nacional de Música |

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral y solista para la **Temporada del Amor y la Amistad**. (Canto de los cafetales - Alejandro García Caturla, Chica de Ipanema - Tom Jobin/Arr. Sérgio Deslandes, Cuando te beso - Juan Luis Guerra/Arr. César A. Carrillo, Libre sentimiento - Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana - Paulo Alvarado, La presencia en las cosas - Óscar Acosta/Vinicio Salazar, Solo de guitarra - Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Zamba para olvidar - Julio Fontana/Daniel Toro/Arr. Gabriel Molina, Para vivir - Pablo Milanés/Arr. Gregory Pino, Ergen deda - Tradicional búlgara, Bésame - Mario Domm/Mónica Vélez/Arr. Vinicio Salazar, Ensayo vocal sobre la cumbia - Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Si nos dejan - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Mariposa Technikolor - Rodolfo Páez/Arr. R. Ferrero, El bodeguero - Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, ¿Quién fuera? - Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Gala del día - Arturo Vásquez/Carlos Guastavino)
- Presentaciones de repertorio coral y solista para concierto de la **Temporada del Amor y la Amistad**. (Canto de los cafetales - Alejandro García Caturla, Chica de Ipanema - Tom Jobin/Arr. Sérgio Deslandes, Cuando te beso - Juan Luis Guerra/Arr. César A. Carrillo, Libre sentimiento - Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana - Paulo Alvarado, La presencia en las cosas - Óscar Acosta/Vinicio Salazar, Solo de guitarra - Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Zamba para olvidar - Julio Fontana/Daniel Toro/Arr. Gabriel Molina, Para vivir - Pablo Milanés/Arr. Gregory Pino, Ergen deda - Tradicional búlgara, Bésame - Mario Domm/Mónica Vélez/Arr. Vinicio Salazar, Ensayo vocal sobre la cumbia - Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Si nos dejan - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Mariposa Technikolor - Rodolfo Páez/Arr. R. Ferrero, El bodeguero - Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, ¿Quién fuera? - Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Gala del día - Arturo Vásquez/Carlos Guastavino).

Atentamente,

Marco Daniel Ovalle Leiva

Ranferí Aguilar
 DIRECTOR GENERAL DE LA
 JUNTA DIRECTIVA
 CORO NACIONAL DE CANTANTES

- Ensayos generales virtuales de repertorio coral y solista para la **Temporada del Amor y la Amistad**. (Canto de los cafetales - Alejandro García Caturla, Chica de Ipanema - Tom Jobin/Arr. Sérgio Deslandes, Cuando te beso - Juan Luis Guerra/Arr. César A. Carrillo, Libre sentimiento - Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana - Paulo Alvarado, La presencia en las cosas - Óscar Acosta/Vinicio Salazar, Solo de guitarra - Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Zamba para olvidar - Julio Fontana/Daniel Toro/Arr. Gabriel Molina, Para vivir - Pablo Milanés/Arr. Gregory Pino, Ergen deda - Tradicional búlgara, Bésame - Mario Domm/Mónica Vélez/Arr. Vinicio Salazar, Ensayo vocal sobre la cumbia - Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Si nos dejan - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Mariposa Technikolor - Rodolfo Páez/Arr. R. Ferrero, El bodeguero - Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, ¿Quién fuera? - Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Gala del día - Arturo Vásquez/Carlos Guastavino)
- Presentaciones de repertorio coral y solista para concierto de la **Temporada del Amor y la Amistad**. (Canto de los cafetales - Alejandro García Caturla, Chica de Ipanema - Tom Jobin/Arr. Sérgio Deslandes, Cuando te beso - Juan Luis Guerra/Arr. César A. Carrillo, Libre sentimiento - Ranferí Aguilar/Arr. Vinicio Salazar, De la noche a la mañana - Paulo Alvarado, La presencia en las cosas - Óscar Acosta/Vinicio Salazar, Solo de guitarra - Nicolás Guillén/Beatriz Corona, Zamba para olvidar - Julio Fontana/Daniel Toro/Arr. Gabriel Molina, Para vivir - Pablo Milanés/Arr. Gregory Pino, Ergen deda - Tradicional búlgara, Bésame - Mario Domm/Mónica Vélez/Arr. Vinicio Salazar, Ensayo vocal sobre la cumbia - Arlington Pardo/Arr. Eduardo Franco, Si nos dejan - José Alfredo Jiménez/Arr. Ricardo Donado, Mariposa Technikolor - Rodolfo Páez/Arr. R. Ferrero, El bodeguero - Ricardo Egües/Arr. Conrado Monier, ¿Quién fuera? - Silvio Rodríguez/Arr. Yaniel Fernández, Gala del día - Arturo Vásquez/Carlos Guastavino).

Atentamente,

Marco Daniel Ovalle Leiva

Dr. José Fernando Aguilar Borrero
 JUNTA EJECUTIVA DEL
 CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Fotografías de ensayos y conciertos virtuales de Temporada del Amor y la Amistad 2022



Ensayos grupales de Temporada del Amor y la Amistad


Comité de Temporada Amor y Amistad
COMITÉ DE TEMPORADA AMOR Y AMISTAD
CORPORACIÓN EDUCACIONAL VIAL
CALLE TAVELER 12 DE SAN VICENTE



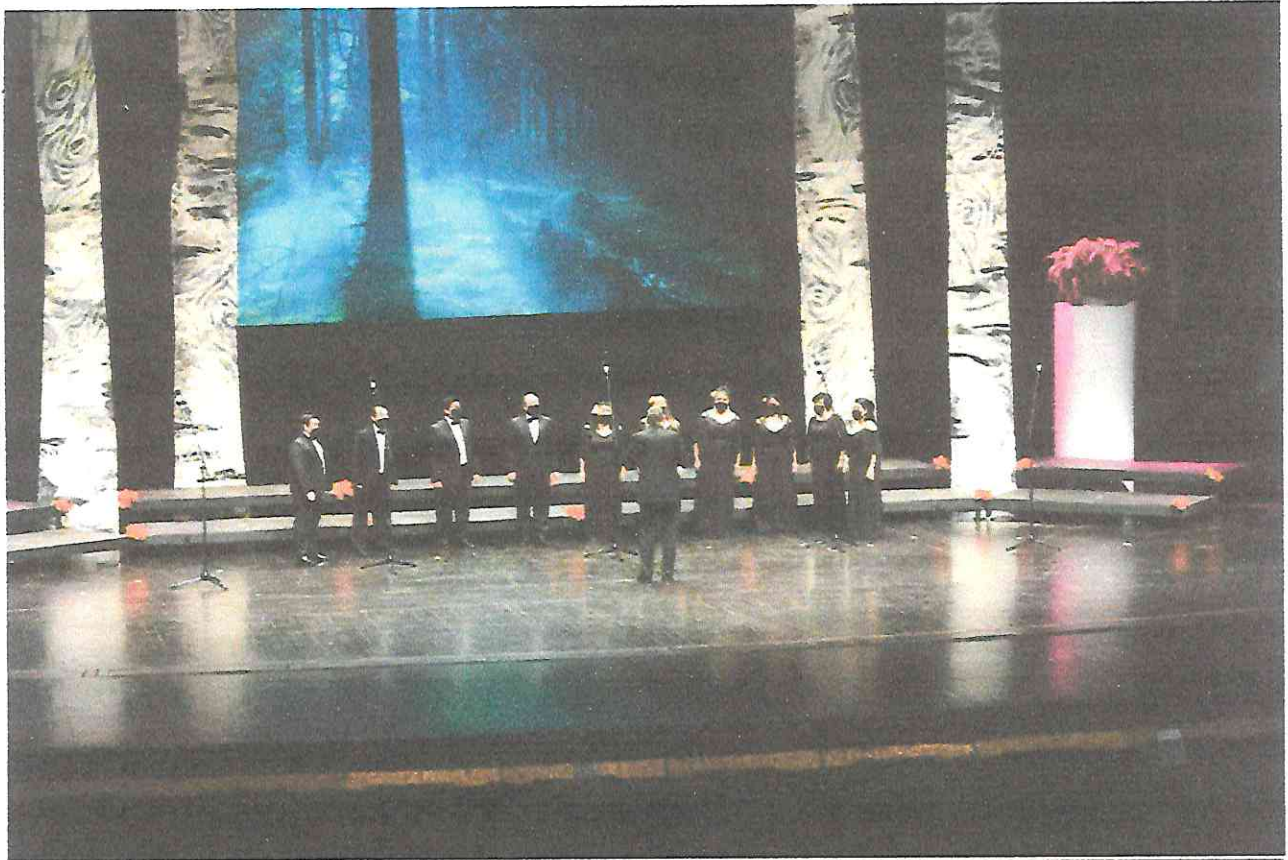
Marco Daniel Ovalle Leiva



[Handwritten signature]
Lic. José Fernando Aguilar Torres
DIRECTOR GENERAL
JUNTA DIRECTIVA
COMITÉ NACIONAL DE SURABAYA

Ensayos grupales y por registros de Temporada del Amor y la Amistad

[Handwritten signature]
Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada del Amor y la Amistad

Mra. José...
 ...
 ...



Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada del Amor y la Amistad

Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA


Marco Daniel Ovalle Leiva



Conciertos de Temporada del Amor y la Amistad


Marco Daniel Ovalle Leiva